

TORINO  
Anno 78 - Num. 115  
Tel. 40-443 al n. 40-448

# STAMPA SERA

MEMORIE DI  
GIOVEDÌ  
23-24 Agosto 1944  
Anno XXII  
Spedizione in abbonamento postale

IN ITALIA E COLONIE Ogni numero 90 centesimi

## Sul fronte della Senna

### La testa di ponte di Mantles ridotta in duri contrattacchi

Nei pressi di Lisieux e fra l'Eure e la Senna le divisioni germaniche oppongono una tenace resistenza agli attacchi di poderose forze nemiche



### Bollettino germanico

Barfleur, mercoledì sera. Dal Quartier Generale del Führer, il Comando Supremo delle Forze Armate Germaniche comunica:  
Ad occidente del corso inferiore della Senna il nemico ha cercato di sfondare la nostra linea di difesa. Le nostre truppe, che stanno agguatando verso il settore del Touques dalle due parti di Lisieux, hanno respinto l'attacco. In questo settore, ad occidente di questa città, come pure fra l'Eure e la Senna, le nostre Divisioni oppongono una tenace resistenza al nemico che attacca verso nord con poderose forze. L'avversario ha potuto guadagnare terreno in questa misura e solo a prezzo di gravi perdite. Il nostro contrattacco contro la testa di ponte nemica a nord di Mantles ha permesso, dopo duri combattimenti, di ricacciare l'avversario al punto di partenza. Più tardi si è combattuto nella zona.

A sud di Parigi il nemico ha attaccato con forze superiori in nostra formazione di sicurezza avanzata e le ha fatte arretrare verso la Senna. Più tardi si è combattuto nella zona.

Nella Francia meridionale la guarnigione di Tolosa, combattendo con eroismo, ha respinto l'attacco del nemico. A sud della Durance la nostra Divisione, sotto la forte pressione del nemico, si sono slegate e si sono arretrate verso occidente. In conformità degli ordini ricevuti, le nostre truppe si sono arretrate verso occidente.

Nel settore marittimo a nord di La Havre dragamine e cacciatorpediniere hanno sfondato le mine. I sommergibili britannici sono danneggiati tre. Sulla costa di Caudebec, situata davanti a Barentin, la batteria della Marina, che oppone tuttora una tenace resistenza, ha respinto l'attacco di guerra hanno abbattuto 7 bombardieri nemici. Due unità sono andate perdute.

Continuando il fuoco di rapina del c.v. 13 su Londra.  
In Italia il nemico non ha ripreso i suoi tentativi di sfondamento nel settore casertano adriatico.

Nella Bessarabia meridionale e in Moldavia i sovietici hanno continuato ad attaccare con poderose forze corazzate e motorizzate. Formazioni tedesche a remota hanno arrestato in parecchi punti i cunei d'attacco nemici che hanno compiuto profonde infiltrazioni.

A nord-ovest di Baranov nostre truppe, appoggiate dall'artiglieria e dai lanci, hanno abbattuto grossi gruppi sovietici.



### Un osservatorio in cima ad un albero

La stabilizzazione della situazione in Francia sarà possibile in maniera tale da costringere gli alleati a subire il peggio dei combattimenti, dei quali in battaglia in Normandia non sono stati risparmiati. Il panorama della battaglia in Francia sarà possibile in maniera tale da costringere gli alleati a subire il peggio dei combattimenti, dei quali in battaglia in Normandia non sono stati risparmiati.

Terminata questa visione panoramica degli avvenimenti, vediamo ora i particolari, desunti dal notiziario tedesco della notte e del mattino. Lisieux, la zona di Evreux e la regione che si estende ad oriente del fiume Eure fino alla Senna sono gli epicentri della lotta. Il nemico ha inoltre tentato, con truppe, attacchi, di estendere la sua testa di ponte sulla riva orientale della Senna, ma la difesa tedesca, anche con aiuti di contrattacco, ha bloccato e respinto le pulsioni offensive avversarie. Infiltrando gli aerei, il nemico ha tentato di estendere la sua testa di ponte sulla riva orientale della Senna, ma la difesa tedesca, anche con aiuti di contrattacco, ha bloccato e respinto le pulsioni offensive avversarie.

Capitato per le vicende della battaglia nel fitto di un bosco, un reparto di paracadutisti del Reich ha piazzato sul più alto degli alberi un osservatorio, costruito a regola d'arte, dal quale, oltre a seguirvi i movimenti del nemico, condusse gli artiglieri, (P.K. Cichich).

La guerra in Provenza. Le perdite dei degollisti nell'attacco a Tolone.

Fronte francese meridionale, mercoledì sera.  
La valle del Rodano è stata liberata da una offensiva prima e principale delle operazioni iniziate dagli anglo-franco-americani nel sud della Francia.

Verso il gran fiume. L'interrogatorio riguarda la situazione militare sul fronte occidentale. Il generale Dittmar ha dichiarato che l'offensiva nemica in Francia è stata determinata non solo da motivi militari ma anche da ragioni politiche.

Un incidente d'auto a Re Feisal dell'Iraq.

## Una lotta sempre più violenta divampa nelle pianure della Bessarabia

Grandi formazioni corazzate e di fanteria si fronteggiano in scontri durissimi - Al centro della Vistola sono entrate in azione nuove armi difensive fornite in dotazione alla truppa tedesche



### La pausa è cessata

La situazione è per il momento assai fluida e non consente particolari di rilievo. Le forze tedesche e sovietiche sono in contatto in tutto il settore. Le nostre truppe, che stanno agguatando verso il settore del Touques dalle due parti di Lisieux, hanno respinto l'attacco. In questo settore, ad occidente di questa città, come pure fra l'Eure e la Senna, le nostre Divisioni oppongono una tenace resistenza al nemico che attacca verso nord con poderose forze.

Il tiro può essere diretto con la precisione d'una granata.

Nel settore adriatico le basi d'appoggio resistono agli assalti.

Il terrorismo alleato su Modena e Cuneo.

Un incidente d'auto a Re Feisal dell'Iraq.

La politica bulgara. Un discorso del Ministro degli Esteri.

Un incidente d'auto a Re Feisal dell'Iraq.

## Una lotta sempre più violenta divampa nelle pianure della Bessarabia

Grandi formazioni corazzate e di fanteria si fronteggiano in scontri durissimi - Al centro della Vistola sono entrate in azione nuove armi difensive fornite in dotazione alla truppa tedesche



### La pausa è cessata

La situazione è per il momento assai fluida e non consente particolari di rilievo. Le forze tedesche e sovietiche sono in contatto in tutto il settore. Le nostre truppe, che stanno agguatando verso il settore del Touques dalle due parti di Lisieux, hanno respinto l'attacco. In questo settore, ad occidente di questa città, come pure fra l'Eure e la Senna, le nostre Divisioni oppongono una tenace resistenza al nemico che attacca verso nord con poderose forze.

Il tiro può essere diretto con la precisione d'una granata.

Nel settore adriatico le basi d'appoggio resistono agli assalti.

Il terrorismo alleato su Modena e Cuneo.

Un incidente d'auto a Re Feisal dell'Iraq.

La politica bulgara. Un discorso del Ministro degli Esteri.

Un incidente d'auto a Re Feisal dell'Iraq.



## TEATRI E RADIO

**OPERA**, alle 17.15, allo spettacolo della Scintille del "romanzo", con la regia di Franco Zeffirelli, un'emozionante e vivace esecuzione, partecipando anche i simpatizzanti (fratelli De Rocco e il bravo cantore Luciano). Il secondo atto, cantano che gli altri artisti (tra cui il loro corredo appaiono sono: Carlo, il compositore Nuccio, il cantore Massimiliano, La Malina, i fratelli Milanesi, Piccinelli, il loro figlio e il balletto di Tamara Beck.

**Programmi radiofonici**

**12.30** Concerto della soprano Luisa Bonaiuto. Al piano: Nino Losani.

**13.00** Trasmissione per le donne.

**14.04** Musica riprodotto.

**14.30** Orchestra d'ambi diretta da G. Rossi.

**14.45** Tangled celisti.

**15.30** Tango italiano.

**16.30** **LA DISCOTECA**

**17.01** A. J. di Bepi ci attiverà e ha un ricordo il desiderio che non si sposti a casa, ma che si muova, mi si conceda, vengano manifestati da altri: ed

**PROGRAMMA SERALE**

(4914, 4916, 4918, 4920, 4922, 4924)

**16.45** Concerto del Quartetto (Violino)

**18.00** Concerto del violonista Giorgio Mendini al piano A. Beltrami. Concerto: Beethoven (in sol magg.); Petruski; Zolotarev; e Allegro.

**19.30** Concerto

**19.50** **Radio giornale**. Xannonga del la stampa italiana ed estera.

**20.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**21.40** **Saluti** (in italiano; dialoghi in Germania (eccl. n. 4918), in francese (eccl. n. 4920), in italiano e in francese).

**22.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**22.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**22.30** **Conferenza dell'Ufficio stampa**

**22.45** **Concerto del soprano Irene Basi Perini**. 1. Masetti; Naci amorosi e ferri; 2. Sandoni; 3. Geronzi; 4. Masetti; 5. Sandoni; 6. Perini. Per pietà sono dirmi addio. Il dile vil va in tanto d'addio.

**23.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**23.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**23.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**23.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**24.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**24.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**24.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**24.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**25.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**25.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**25.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**25.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**26.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**26.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**26.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**26.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**27.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**27.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**27.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**27.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**28.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**28.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**28.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**28.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**29.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**29.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**29.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**29.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**30.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**30.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**30.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**30.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**31.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**31.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**31.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**31.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**32.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**32.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**32.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**32.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**33.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**33.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**33.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**33.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**34.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**34.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**34.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**34.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**35.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**35.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**35.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**35.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**36.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**36.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**36.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**36.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**37.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**37.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**37.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**37.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**38.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**38.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**38.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**38.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**39.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**39.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**39.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**39.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**40.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**40.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**40.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**40.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**41.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**41.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**41.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**41.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**42.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**42.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**42.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**42.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**43.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**43.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**43.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**43.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**44.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**44.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**44.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**44.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**45.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**45.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**45.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**45.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**46.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**46.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**46.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**46.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**47.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**47.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**47.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**47.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**48.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**48.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**48.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**48.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**49.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**49.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**49.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**49.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**50.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**50.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**50.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**50.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**51.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**51.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**51.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**51.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**52.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**52.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**52.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**52.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**53.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**53.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**53.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**53.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**54.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**54.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**54.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**54.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**55.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**55.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**55.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**55.45** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**56.00** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**56.15** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

**56.30** **Radio jazz**. Concerto di jazz.

[illegible]

brasioni di due suoni. Alessandro Giannone ha uno dei più grandi attimi di Romya Korsicow ed uno dei principali esponenti della giovane scuola russa.

**SEI Radio giornale**  
32,00: Musica riprodotta.  
32,00: Chius. e Inchi. e Direzione

Il fratello, la sorella, i parenti.  
I funerali avranno luogo giovedì 24 corr. alle ore 9, partendo dall'abitazione di via San F. ilpo n. 17.  
Stella, 22 agosto 1944.  
Impr. Pon. Naldi, Stella

super Rossetto  
dal tocco inimitabile  
Melodia Ligano



In vendita a Torino presso le Profrumerie: DORY di Bal  
Casare, via Roma 238 - MARCHETTI BAVI, via Cernaia 13 -  
MENLO ARTURO, via Garibaldi 31 - NAPIONE, via Ber-  
tole 6 - PAYITA di Dr. Masetti Giovanni, via Lagrange - SA-  
VAZZI, via Lagrange 51 B - TADDEI LUIGI p. Castello 8

**POLTRONE LETTO**



A. FERRETTI - TORINO  
Via S. Teresa 10 - Telefono 55-797

**Pubblicità economica**

I. ANHUKUJ CONNERT, L. P. S.  
Annuo: contanti, cartaccia, mezzo da  
acquisto



Il vostro denaro sempre  
sicuro

[illegible][illegible][illegible]